



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo



Fecha:

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES		X	
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	SECTOR DE ESTUDIOS URBANOS
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	LA MORFOLOGIA DE LA CIUDAD VENEZOLANA MODERNA
CODIGO	3826
UNIDAD EJECUTORA	SECTOR DE ESTUDIOS URBANOS
CLASIFICACION	ELECTIVA/TEÓRICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	CONSEJO DE FACULTAD/FAU
UNIDADES CREDITO	TRES (3)
HORAS/SEMANA	TRES (3)
REGIMEN	SEMESTRAL
PERÍODOS ACADÉMICOS	UNO (1)
PRELACIONES	ESTUDIOS URBANOS I, ESTUDIOS URBANOS II
PROFESOR	NEWTON RAUSEO, PROFESORES INVITADOS.



PROPOSITOS

Introducir a los estudiantes en la atención e interpretación de los procesos de crecimiento y desarrollo morfológico urbano y arquitectónico producidos en Caracas, a partir de un caso estudio. Ello como consecuencia del rápido crecimiento y desarrollo de la ciudad que se ha caracterizado por procesos diversos de intervención con métodos formales y no formales, que han puesto en práctica modelos de gestión urbana y arquitectónica (en la acción empresarial, comunitaria y estatal), y han tenido implicaciones morfológicas importantes (sociales, económicas, políticas, culturales y físicas-espaciales) que repercuten en el ambiente y en el ciudadano común.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Favorecer una formación teórica-práctica, intelectual y crítica, en torno a la morfología urbana y arquitectónica, con especial atención a la realidad de Caracas en el tiempo de la modernidad del siglo XX.
2. Proporcionar las herramientas mínimas de análisis instrumental, que permitan la verificación de los aspectos conceptuales incorporados a su formación.
3. Conocer los referentes teóricos literarios en materia de producción, gestión y morfología urbana y arquitectónica.
4. Interpretar la acción de los modelos de gestión aplicados para la materialización morfológica urbana, en los procesos de producción en el caso estudiado.
5. Impulsar la acción integrada de docencia, investigación y extensión, articulado sobre un caso de estudio.
6. Incorporar de forma integral la participación de otros Sectores de Conocimientos de la EACRV, como también de otras escuelas de la UCV.

CONTENIDOS

1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL:
 - Introducción a la dialéctica espacio-sociedad dentro del pensamiento positivista (y el capitalismo) y del pensamiento marxista (y el socialismo).
 - La producción y transformación del espacio social urbano.
 - La gestión social urbana.
 - La morfología socioeconómica urbana.
 - El espacio físico como materialización de los espacios no físicos de la sociedad.
2. ANTECEDENTES:
 - Los asentamientos humanos pre-venezolanos.
 - La ciudad venezolana durante la conquista y la colonización hispana.
 - El siglo XIX y la ciudad: el papel protagónico de Caracas.
3. LA CIUDAD VENEZOLANA DE LA MODERNIDAD DEL SIGLO XX:
 - La estructura económica-social-política como base de los procesos de producción-transformación de la morfología urbana.
 - Petróleo y sociedad.
 - Clases sociales urbanas.
 - Agentes gestores urbanos: Sociedad Civil, Sociedad Comunitaria, Estado.
4. LA MORFOLOGÍA FÍSICA URBANA: URBANIZACIONES Y BARRIOS.
 - La dialéctica ciudad-arquitectura, arquitectura-ciudad.
 - La morfología de las urbanizaciones.
 - La morfología de los barrios.
 - La arquitectura de la ciudad: forma, función, técnica.



MEDIOS INSTRUCCIONALES

Material planimétrico, imágenes urbanas, bibliografía especializada, digitalización de documento e imágenes, visitas de campo, uso de diapositivas, presentaciones digitalizadas, transparencias y planos.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Diversas: realización de clases magistrales, discusión en clase de temas en función a la asignación de lecturas previas, desarrollo de talleres y prácticas en clase, presentación de trabajo grupal de temas, realización de recorridos urbanos y estudio de casos, realización de entrevistas, realización de videos, etc.

EVALUACIÓN

A ser escogida por los docentes dentro de alternativas como: elaboración de trabajos escritos y/o gráficos de investigación sobre casos de estudio, elaboración de ensayos, exposición de trabajos en clase. La ponderación de cada tipo de evaluación será establecida por consenso entre los docentes.



BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

- Aranda, Sergio. 1983. “Las clases sociales y el Estado en Venezuela”. Editorial Pomaire Venezuela. Caracas.
- Aymonino, Carlo. 1972. “Orígenes y Desarrollo de la Ciudad Moderna”. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona, España.
- Bolívar, Teolinda. 1980. “La producción de los barrios de ranchos y el papel de los pobladores y del Estado en la dinámica de la estructura urbana del Área Metropolitana de Caracas”. En Revista Interamericana de Planificación. Vol. XIV. Nº 54. México.
- Bolívar, Teolinda. 1989. “Los agentes sociales articulados a la producción de los barrios de ranchos”. Revista Coloquio, CDCH-UCV. Vol. 1, Nº 1. Caracas.
- Borja, Jordi. y Castells, Manuel. 2001. “La gestión de las ciudades en la era de la información. Lo local y lo global”. Ed. Taurus.
- Brito Figueroa, Federico. 1973. “Historia Económica y Social de Venezuela. Una estructura para su estudio. Tomo I [La formación de Venezuela-Venezuela siglo XIX]”. Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Brito Figueroa, Federico. 1974. “Historia Económica y Social de Venezuela. Una estructura para su estudio. Tomo II [Venezuela Siglo XX]. Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Brito Figueroa, Federico. 1975. “Historia Económica y Social de Venezuela. Una estructura para su estudio. Tomo III [Venezuela contemporánea ¿País colonial?]”. Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Capel Sáez, Horacio. 1975. “Capitalismo y Morfología Urbana en España”. Editorial Los Libros de la Frontera. Barcelona, España.
- Capel Sáez, Horacio. 2002. “La Morfología de las ciudades” Vol. I. Ediciones del Serbal, Barcelona. España.
- Capel Sáez, Horacio. 2005. “La morfología de las ciudades. Vol. II. Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios”. Ediciones del Serbal. Barcelona. España.
- Castells, Manuel. 1974. “La Cuestión Urbana”. Siglo XXI Editores. España.
- Castells, Manuel. 1976. “Movimientos Sociales Urbano”. Siglo XXI Editores. España.
- Cilento, Alfredo. 1999. “Cambio de paradigma del hábitat”. CDCH, IDEC, FAU, UCV, Caracas.
- Ferrater Mora, José. 1994. “Diccionario de Filosofía” (Tomo I y Tomo II). Barcelona, España. Editorial Ariel, S.A.
- Gasparini, Graziano. 1965. “La arquitectura colonial en Venezuela”. Ediciones Armitano. Caracas.
- Gasparini, Graziano; Posani, Juan Pedro. 1969. “Caracas a través de su Arquitectura”. Armitano Editores C. A. Caracas.
- Gasparini, Graziano; Margolies, Luise. 1986. “Arquitectura Popular de Venezuela”. Editorial Armitano. Caracas.
- Gasparini, Graziano; Margolies, Luise. 2005. “Arquitectura Indígena de Venezuela”. Editorial Arte. Caracas.
- Harvey, David. 1977. “Urbanismo y desigualdad social”. Siglo Veintiuno Editores, S. A. México.
- Lefebvre, Henry. 1969. “El derecho a la ciudad”. Ediciones Península (Edicions 62). Barcelona, España.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo



- Lefebvre, Henri. 1972. "La Revolución Urbana". Alianza Editorial S. A. Madrid.
- Lefebvre, Henri. 1973. "El pensamiento marxista y la ciudad". Editorial Extemporáneos, S. A. México.
- Lefebvre, Henri. 1991. "The Production of Space". Blackwell Publishing. Oxford.
- Ontiveros, Teresa. 1999. "Memoria Espacial y Hábitat Popular Urbano. Doce experiencias familiares en torno a la casa de barrio". Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UCV. Fondo Editorial Tropykos. Caracas.
- Pradilla, Emilio. 1990. "Impacto del movimiento urbano popular". Ed. Antártica. México.
- Provenzali, Mariela; Pintó, Maciá y colaboradores. 1981. "Ciudad de Caracas/Casco Central. Criterios de Diseño Urbano". Instituto de Arquitectura Urbana. Edición Fundación Caracas. Caracas.
- Quintero, Rodolfo. 1977. "Antropología del petróleo". Siglo XXI Editores S. A. México.
- Rangel, Domingo Alberto. 1969. "Capital y Desarrollo. Tomo I. La Venezuela agraria". Editora San José. Caracas.
- Rangel, Domingo Alberto. 1970. "Capital y Desarrollo. Tomo II. El rey petróleo". Imprenta Universitaria de Caracas. Caracas.
- Rangel, Domingo A. 1971. "La oligarquía del dinero" (Tercer tomo del 'Capital y Desarrollo'). Editora San José. Caracas.
- Rapoport, Amos. 1977. "Human Aspects of Urban Form: Towards a Man-Environment Approach to Urban Form and Design". Pergamon Pres. Oxford.
- Rossi, Aldo. 1971. "La Arquitectura de la Ciudad". Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona, España.
- Rudofsky, Bernard. 1964. "Architecture without Architects", Academy Editions, Londres.
- Rudofsky, Bernard. 1977. "The Prodigious Builders", Secker & Warburg, Londres.
- Sanoja, Mario; Vargas, Iraida. 2004. "Proceso civilizatorio y cambio histórico en Venezuela", artículo en la revista Question, Abril. Editora Alia 2. Caracas.
- Sanoja Mario y Vargas, Iraida. 1974. "Antiguas formaciones y modos de producción venezolanos". Monte Ávila Editores C. A. Caracas.
- Solá-Morales, Manuel. 1997. "Las formas de crecimiento urbano". Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, España.
- Vila, Elisenda. 2003. "Gestión Urbana y Cultura Urbana", artículo en la revista Question, Año 2, Nº 18, Editora Alia 2. Diciembre. Caracas.
- Wolf, Laurent. 1972. "Ideología y producción. El diseño". Editions Anthropos. Barcelona, España.
- Zawisza, Leszek. 1981. "La arquitectura moderna en Venezuela" en Anuario de Arquitectura Venezuela 1981. Proimagen Editores C. A. Caracas.
- NOTA: BIBLIOGRAFÍA REFERIDA AL CASO ESTUDIADO.